



FUNDACIÓN MUSICAL  
CIUDAD DE OVIEDO

Teatro Filarmónica  
C/ Mendizábal nº 3 - 4ª planta  
33003 Oviedo

Concurso **1<sup>er</sup>**  
Nacional  
de Jóvenes  
Compositores  
Ciudad de  
Oviedo 2012



# B A S E S

## Primer Concurso Nacional de Jóvenes Compositores Ciudad de Oviedo 2012

**1.** Oviedo Filarmonia - Fundación Musical Ciudad de Oviedo, convoca la primera edición del Concurso Nacional de Jóvenes Compositores Ciudad de Oviedo, que se celebrará anualmente y con sede en Oviedo.

**2.** La partitura ganadora obtendrá, además de una beca, la oportunidad de ser publicada por la Editorial Durand-Salabert-Eschig / Universal Music Publishing Classical. Asimismo se llevará a cabo el estreno mundial de la obra en Oviedo, con **la Orquesta Oviedo Filarmonia**, y con la posibilidad de una segunda representación en Italia, en Palermo en la Temporada de Conciertos de la **Orquesta Sinfónica Siciliana**.

**3.** Se deberá presentar una obra para violín y orquesta, ni publicada ni ejecutada, y con una duración entre 15 y 18 minutos.

La plantilla no podrá exceder la siguiente instrumentación:

*1 pic. (también 3ª fl.) / 2 fl. / 2 ob. / c. in. (también 3 er ob.) / 2 cl. / cl. bas. / 2 fag. / contrafag. / 4 trompas en fa / 3 trompetas en sib / 3 trombones / tuba / arpa / piano / timp. / 3 perc. / cuerda.*

**4.** El concurso está abierto a compositores de nacionalidad española que no hayan superado, a la fecha de entrega de la partitura, los 32 años. Cada compositor podrá participar con una sola obra.

**5.** Para participar en el concurso es necesario presentar un sobre sellado con ejemplares separados de la partitura, perfectamente legible, con los siguientes datos:

- Nombre y apellidos.
- Fecha y lugar de nacimiento.
- Nacionalidad.
- Dos fotografías recientes.
- Dirección, dirección de correo electrónico y número de teléfono.
- CV en español e inglés.
- Cualquier comentario sobre la obra en español e inglés.
- Autorización de la emisión, ejecución y difusión de la obra (en español e inglés).

**6.** El sobre con toda la documentación mencionada deberá enviarse o entregarse como último día el 15 de julio de 2012 (se tomará la fecha del matasellos) a:

**FUNDACIÓN MUSICAL CIUDAD DE OVIEDO**  
**TEATRO FILARMÓNICA**  
**C/ Mendizábal nº 3 - 4ª planta**  
**33003 OVIEDO**

Para comunicaciones urgentes:

**Tel: 34 984 083 857 - Fax: 34 984 287 098.**  
**Correo electrónico: administracion@oviedofilarmonia.es**

**7.** El Jurado Internacional dará a conocer el resultado ganador el 30 de septiembre de 2012.

**8.** El autor de la obra ganadora recibirá una beca de 3.000 euros. El premio es indivisible. Está prevista la mención de otras dos composiciones sin compensación monetaria. La decisión del jurado será inapelable.

**9.** La obra ganadora se interpretará durante la temporada 2012-2013 de la Oviedo Filarmonia, y durante la misma temporada de la Orquesta Sinfónica Siciliana de Palermo. Cualquier retransmisión televisiva, de radio y grabación se permitirá sin ninguna carga adicional a la Organización. La entrega del premio tendrá lugar durante el primer concierto en Oviedo. El autor será alojado el día de la ejecución a cargo de la Organización.

**10.** El ganador deberá enviar a la editorial Durand-Salabert-Eschig / Universal Music Publishing Classical (16, rue des Fossés Saint Jacques / 75005 Paris - Francia) y dentro de los quince días siguientes a la proclamación, todo lo necesario para la realización de los materiales de orquesta. Se entregará el mismo marcador en el original y también una reducción a violín-piano para estudio del solista.

**11.** No se devolverá la partitura por parte de la Organización.

**12.** La solicitud de participación en el Concurso implica la aceptación de estas bases. En caso de cualquier litigio, la jurisdicción competente será la civil de los Juzgados y Tribunales de Oviedo.