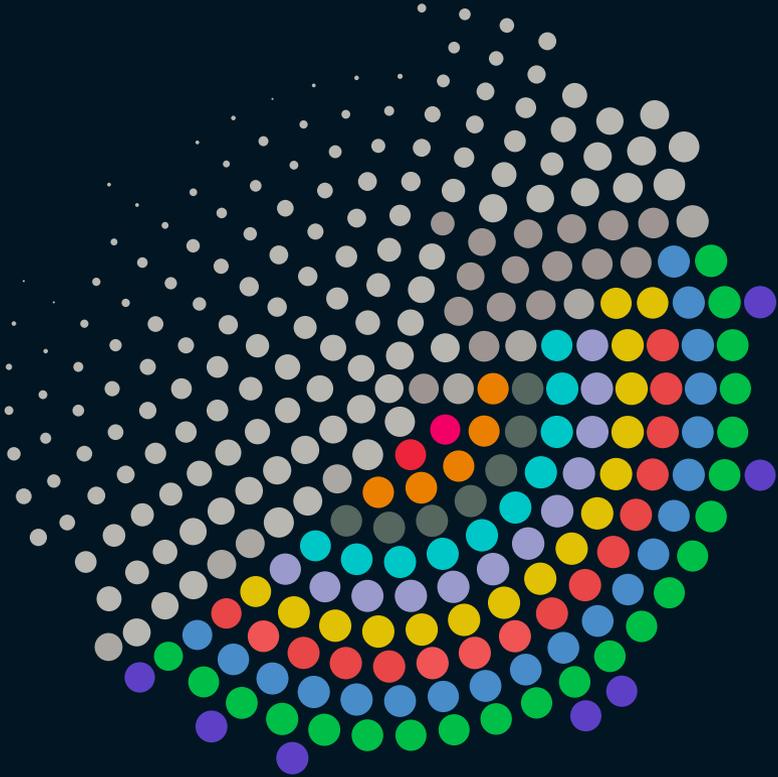


23 / 24

CONCIERTOS
DEL AUDITORIO

JORNADAS
DE PIANO LUIS G. IBERNI



AUDITORIO
PRÍNCIPE FELIPE



OVIEDO.es
FUNDACIÓN MUNICIPAL DE CULTURA



AÑOS DEL AUDITORIO
PRÍNCIPE FELIPE
TEMPORADA
EXTRAORDINARIA

El poder de la música

Cuando en el año 1999 se inauguró el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo, un nuevo horizonte se vislumbraba ante nosotros. Una infraestructura cultural de primer nivel que nos posicionaba ante el reto de conseguir la capitalidad musical que tanto ansiábamos.

Desde ese lejano 1999 han pasado por Oviedo las más grandes orquestas y solistas del circuito musical mundial. Oviedo tiene un lugar destacado y fundamental en la cultura musical, no sólo española, sino europea.

La prioridad de este ayuntamiento, y esta concejalía, es clara: ofrecer una programación cultural de calidad, apostando por la música clásica y la lírica como parte imprescindible de nuestra vida musical, así como motor turístico, económico y social.

Mi compromiso, como concejal de cultura, es apostar firmemente por esta actividad artística consolidada y plantear, a su vez, nuevas líneas de actuación además de nuevos retos con el objetivo de motivar al público, incrementar las actividades pedagógicas, acercar la música a todos los rincones de la ciudad y su concejo y explorar nuevos formatos artísticos.

Nuestra ciudad, por afición y tradición, merece el esfuerzo y trabajo riguroso, que no escatimaremos, para culminar la marca: “capitalidad musical”.

Hemos vivido citas inolvidables, veladas artísticas sublimes que nos transportaron al sosiego y al más alto deleite; en definitiva: el poder de la música.

Para finalizar, les invito a que disfruten de esta temporada 23/24 que hemos construido con tanta ilusión. Habrá orquestas y solistas de gran nivel y, por supuesto, nuestra querida Oviedo Filarmonía como orquesta residente del ciclo, que ofrecerá programas que, a buen seguro, serán del gusto del público ovetense.

Les animo a disfrutar y participar de la vida cultural de Oviedo y de su amplia y diversa oferta artística.

David Álvarez Menéndez

Presidente de la Fundación Municipal de Cultura

Un viaje fascinante

El Auditorio Príncipe Felipe cumple 25 años. Es una de esas fechas redondas que nos permiten hacer balance y tomar impulso para afrontar el futuro con nuevos retos. Han sido unas décadas prodigiosas para Oviedo, desde el punto de vista musical. El auditorio ha posicionado a la ciudad en los circuitos internacionales de conciertos y ha posibilitado el disfrute de algunos de los mejores músicos y orquestas del planeta. El trabajo, decidido y entusiasta, de sucesivos equipos desde la Fundación Municipal de Cultura y la fidelidad del público han posibilitado una realidad esplendorosa que ha ubicado a Oviedo como la capital musical del norte de España con una gran oferta, dos de cuyos exponentes de mayor entidad son, precisamente, los *Conciertos del Auditorio* y las *Jornadas de Piano* “Luis G. Iberní”.

Este año se ha configurado una temporada extraordinaria, en la que estarán algunos de los más relevantes artistas que nos han visitado en estos años, pero también otros que, por primera vez, estarán con nosotros. Además, el talento local también estará presente a través de Oviedo Filarmonía o de agrupaciones como Forma Antiqua o El León de Oro y otros solistas y compositores asentados en el Principado.

Cantantes como Jakub Józef Orliński, Ermonela Jaho, Javier Camarena, Antonio Corianò, Ekaterina Semenchuk y otros muchos compartirán cartel con maestros de la talla de sir John Eliot Gardiner, Kirill Petrenko, Paavo Järvi, Alan Gilbert, Lucas Macías, Jaime Martín, Ádám Fischer, Andrea Marcon o Alondra de la Parra, entre otros. Formaciones como il pomo d'oro, L'Arpeggiata, la Orquesta de Cámara Franz Liszt, la Hallé de Manchester, la Nacional de España, la NDR Elbphilharmonie de Hamburgo, la Sinfónica de Düsseldorf, La Cetra Barockorchester, la Deutsche Kammerphilharmonie de Bremen, Philharmonia Orchestra de Londres o la Gustav Mahler Jugendorchester articulan un viaje fascinante por la mejor música, con obras del gran repertorio, estrenos y recuperaciones. En el piano nombres como Bruce Liu, Joaquín Achúcarro, Maria João Pires, Igor Levit, el clavecinista Diego Ares y Yuliana Avdeeva conforman un curso muy especial, una temporada extraordinaria que reivindica la música como una de las grandes señas de identidad de Oviedo.

Cosme Marina

Director artístico de las *Jornadas de Piano* “Luis G. Iberní” y los *Conciertos del Auditorio*

2023

OCTUBRE

MARTES 31 CA

JAKUB JÓZEF ORLIŃSKI, contratenor
il pomo d'oro

NOVIEMBRE

LUNES 6 CA

L'ARPEGGIATA
Christina Pluhar, tiorba y dirección
Céline Scheen, soprano
Luciana Mancini, mezzosoprano
Vincenzo Capezzuto, contratenor

VIERNES 24 JP

NOELIA RODILES, piano
El León de Oro
Oviedo Filarmonía
Lucas Macías, director

MIÉRCOLES 29 CA

Orquesta de Cámara Franz Liszt
ISTVÁN VÁRDAI, violonchelo y dirección

DICIEMBRE

LUNES 4 JP

BRUCE LIU, piano

MIÉRCOLES 13 JP

JOAQUÍN ACHÚCARRO, piano

2024

ENERO

VIERNES 12 CA

ERMONELA JAHO, soprano
Antonio Corianò, tenor
Oviedo Filarmonía
Lucas Macías, director

LUNES 15 CA

ORQUESTA HALLÉ DE MÁNCHESTER
Kahchun Wong, director

VIERNES 19 CA

CHRISTIAN TETZLAFF, violín
Oviedo Filarmonía
LUCAS MACÍAS, director

SÁBADO 27 CA

JAVIER CAMARENA, tenor
Oviedo Filarmonía
Lucas Macías, director

FEBRERO

DOMINGO 4 CA

Ellinor D'Melon, violín
ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA
Jaime Martín, director

JUEVES 15 JP

IGOR LEVIT, piano
NDR Elbphilharmonie Orchestra
ALAN GILBERT, director

DOMINGO 25 JP

DIEGO ARES, clave
Forma Antiqua
Aarón Zapico, director

MARZO

SÁBADO 16 CA

Orquesta Sinfónica de Düsseldorf
ÁDÁM FISCHER, director
Daniela Köhler, Dorottya Láng,
Corby Welch, Miklós Sebestyén

LUNES 18 CA

La Cetra Barockorchester &
Vokalensemble Basel
ANDREA MARCON, director
Jakob Pilgram, Christian Wagner,
Shira Patchornik, Sara Mingardo,
Mirko Ludwig, Frances Ortega,
Guglielmo Buonsanti

ABRIL

JUEVES 4 JP

YULIANNA AVDEEVA, piano

LUNES 15 CA

María Dueñas, violín
Deutsche Kammerphilharmonie Bremen
PAAVO JÄRVI, director

MIÉRCOLES 24 CA

Jean-Guihen Queyras, violonchelo
Philharmonia Orchestra de Londres
SIR JOHN ELIOT GARDINER, director

DOMINGO 28 CA

Oviedo Filarmonía
El León de Oro
Joven Coro de Andalucía
Lucas Macías, director
Dinara Alieva, Ekaterina Semenchuk,
Joseph Calleja, Maharram Huseynov

TODOS LOS CONCIERTOS COMENZARÁN
A LAS 20:00, EXCEPTO LOS CELEBRADOS
EN DOMINGO QUE COMENZARÁN A LAS 19:00

MAYO

JUEVES 9 CA

ROLANDO VILLAZÓN, tenor
Oviedo Filarmonía
ALONDRA DE LA PARRA, directora

MIÉRCOLES 22 JP

MARIA JOÃO PIRES, piano
Ignasi Cambra, piano

JUNIO

JUEVES 6 CA

Gustav Mahler Jugendorchester
KIRILL PETRENKO, director

CONCIERTOS DEL AUDITORIO
JORNADAS DE PIANO LUIS G. IBERNI

Esta programación puede sufrir modificaciones
por causas de fuerza mayor.

Solo se devolverá el importe de la localidad, o parte
proporcional del abono, en caso de cancelación
del concierto o de cambio de fecha del mismo.

JAKUB JÓZEF ORLIŃSKI, contratenor il pomo d'oro

Programa

MÁS ALLÁ DEL BIEN Y DEL MAL

Música inédita del siglo XVII

**Monteverdi, Kapsberger, Caccini, Frescobaldi, Saracini,
Krell, Strozzi, Marini, Jarzebski**

Estreno mundial de obras de: **Sartorio, Pallavicini, Cavalli,
Cappellini, Netti, Bernabei, Vitali, Pollarolo, Moratelli**

Extractos de:

- *La faretra smarrita* de **Sebastiano Moratelli**
- *La costanza gelosa negl'amori di Cefalo e Procri* de **Carlo Francesco Pollarolo**
- *Pompeo Magno* de **Francesco Cavalli**



L'ARPEGGIATA

Christina Pluhar, tiorba y dirección

Céline Scheen, soprano

Luciana Mancini, mezzosoprano

Vincenzo Capezzuto, contratenor

Programa

Los pájaros perdidos

Música barroca española y tradicional sudamericana



NOELIA RODILES, piano
EL LEÓN DE ORO
Oviedo Filarmonía
Lucas Macías, director

Programa

Marie Jaëll *Harmonies d'Alsace*

Manuel Martínez Burgos “Cloches”, concierto
para piano y orquesta (estreno absoluto)

Ludwig van Beethoven *Obertura Leonora n.º 2, op. 72*
Fantasia coral



Orquesta de Cámara Franz Liszt
ISTVÁN VÁRDAI, violonchelo y dirección

Programa

Béla Bartók
Danzas rumanas, Sz. 56

Carl Philipp Emanuel Bach
Concierto para violonchelo y orquesta
en la mayor, H. 439

Felix Mendelssohn
Sinfonía n.º 4 en la mayor, op. 90, “Italiana”



Marco Borggrene

BRUCE LIU, piano

Programa

Jean-Philippe Rameau

Selección de obras: *Les Tendres Plaintes*;
Les Cyclopes; *Menuets I y II*; *Les Sauvages*;
La Poule; *Gavotte et six doubles*

Frédéric Chopin *Variaciones sobre*
“Là ci darem la mano”, op. 2

Maurice Ravel

Miroirs

Franz Liszt

Réminiscences de Don Juan, S. 418



JOAQUÍN ACHÚCARRO, piano

Programa

Johannes Brahms

Variaciones sobre un tema de Schumann, op. 9
Intermezzo n.º 1 en la menor, op.118
Intermezzo n.º 2 en la mayor, op.118

Franz Liszt

Valse oubliée n.º 1, S. 215/1
Nocturno “Sueño de amor”, *Liebestraum n.º 3*, S. 541/3

Maurice Ravel

Valses nobles y sentimentales

Claude Debussy

Clair de lune, de la *Suite bergamasque* L. 75/3
Feux d’artifice, de los *Préludes*, Libro 2

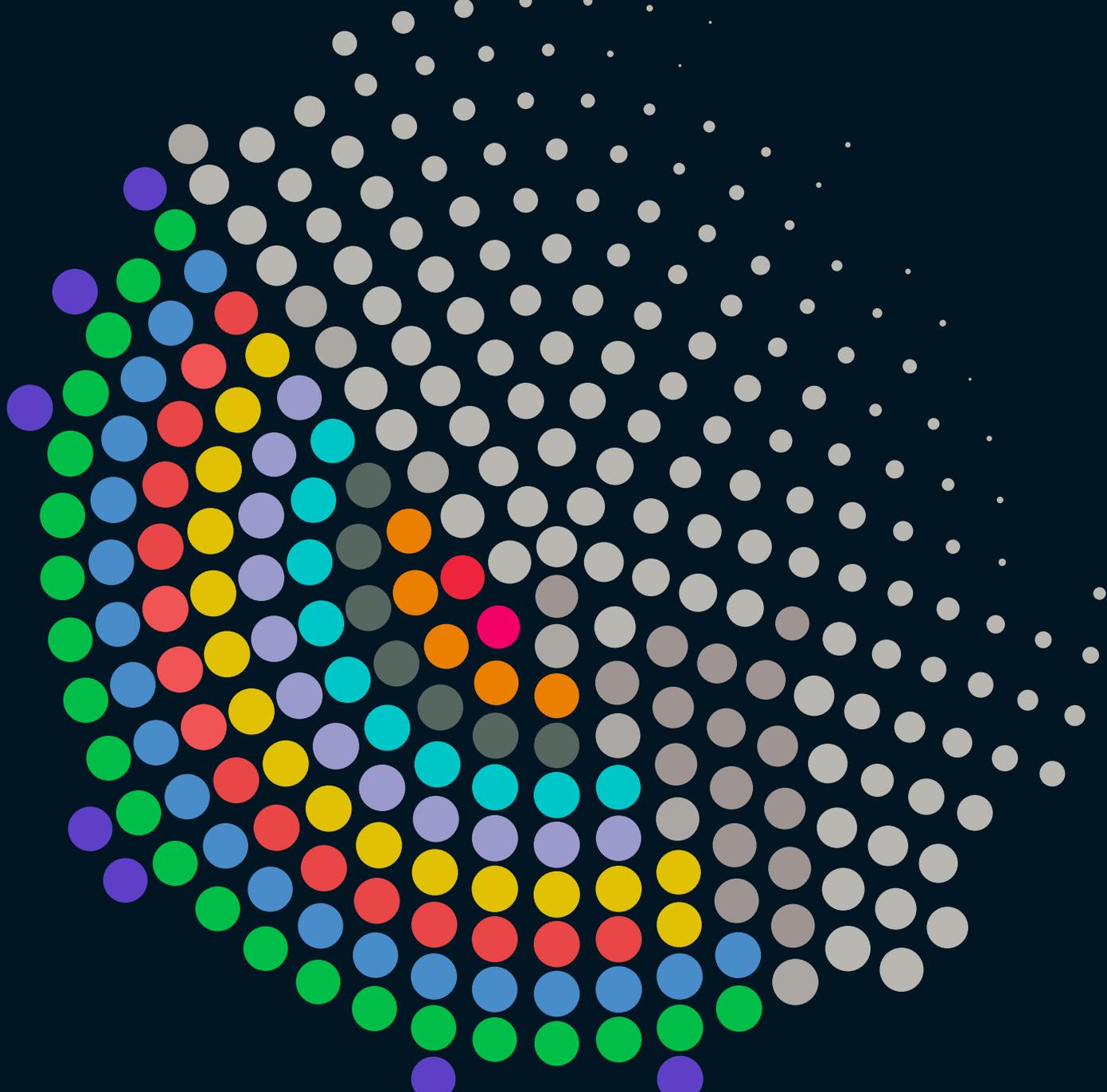
Serguéi Rajmáninov

Preludio n.º 1 en fa sostenido menor, op. 23
Preludio n.º 12 en sol sostenido menor, op. 32
Preludio n.º 2 en do sostenido menor, op. 3

Alexander Scriabin

Estudio n.º 1 en do sostenido menor, op. 2
Estudio n.º 12 en re sostenido menor, op. 8





2024

ERMONELA JAHO, soprano

Antonio Corianò, tenor

Oviedo Filarmonía

Lucas Macías, director

Programa

Oberturas, arias y dúos de ópera

**Francesco Cilea, Giacomo Puccini,
Giuseppe Verdi, Georges Bizet, Pietro Mascagni,
Alfredo Catalani y Amilcare Ponchielli**



Orquesta HALLÉ DE MÁNCHESTER

Kahchun Wong, director

Programa

Manuel de Falla

Danza ritual del fuego, “El amor brujo”

Ígor Stravinsky

Suite de “El pájaro de fuego” (1945)

Dmitri Shostakóvich

Sinfonía n.º 5 en re menor, op. 47

CHRISTIAN TETZLAFF, violín
 Oviedo Filarmonía
 LUCAS MACÍAS, director

Programa

“Mapa sonoro de Vetusta”
 Obra de estreno de **Laura Vega**

Edward Elgar

Concierto para violín en si menor, op. 61

Antonín Dvořák

Sinfonía n.º 9 en mi menor “Del Nuevo Mundo”, op. 95



JAVIER CAMARENA, tenor
 Oviedo Filarmonía
 Lucas Macías, director

Programa

Oberturas, arias de ópera y canción italiana

Ellinor D'Melon, violín
ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA
 Jaime Martín, director

Programa

Enrique Granados*Preludio del acto III, "Follet"***Édouard Lalo***Symphonie espagnole, op. 21***Hector Berlioz***Sinfonía Fantástica, op. 14*

IGOR LEVIT, piano
NDR Elbphilharmonie Orchestra
ALAN GILBERT, director

Programa

Béla Bartók*Concierto para piano y orquesta n.º 3 en mi mayor, Sz. 119***Johannes Brahms***Sinfonía n.º 1 en do menor, op. 68*

DIEGO ARES, clave
Forma Antiqua
Aarón Zapico, director

Programa

Christoph Willibald Gluck
Sinfonía en fa mayor, Wq. 165.5

Wilhelm Friedemann Bach
Sinfonía en fa mayor, F. 67
Concierto para clave y orquesta en fa menor

Joseph Haydn
Sinfonía n.º 30 en do mayor, "Alleluia", Hob. I:30
Concierto para clave y orquesta en re mayor, Hob. XVIII/11



François Sechet

Orquesta Sinfónica de Düsseldorf
ÁDÁM FISCHER, director
Daniela Köhler, **Dorottya Láng**,
Corby Welch, **Miklós Sebestyén**

Programa

Richard Wagner
Tristán e Isolda
(Acto II)



Susanne Diester

Susanne Diester

La Cetra Barockorchester & Vokalensemble Basel

ANDREA MARCON, director

Jakob Pilgram, Christian Wagner, Shira Patchornik, Sara Mingardo, Mirko Ludwig, Frances Ortega, Guglielmo Buonsanti

Programa

Johann Sebastian Bach

Pasión según San Juan,

BWV 245



YULIANNA AVDEEVA, piano

Programa

Frédéric Chopin

Polonaise-Fantaisie, op.61

Barcarolle, op. 60

Preludio en do sostenido menor, op. 45

Scherzo n.º 3 en do sostenido menor, op. 39

Andante spianato et Grand Polonaise brillante, op. 22



Franz Liszt

Bagatelle sans tonalité, S. 216a

Unstern! - Sinistre, S. 208

Sonata en si menor, S. 178

María Dueñas, violín
 Deutsche Kammerphilharmonie Bremen
 PAAVO JÄRVI, director

Programa

Franz Schubert

Sinfonía n.º 2 en si bemol mayor, D. 125

Max Bruch

Concierto para violín n.º 1 en sol menor, op. 26

Franz Schubert

Sinfonía n.º 1 en re mayor, D. 82



Sim Canethy Clarke

Jean-Guihen Queyras, violonchelo
 Philharmonia Orchestra de Londres
 SIR JOHN ELIOT GARDINER, director

Programa

Ludwig van Beethoven

Obertura de "Egmont", op. 84

Robert Schumann

Concierto para violonchelo en la menor, op. 129

Antonín Dvořák

Sinfonía n.º 6 en re mayor, op. 60



Arturs Kondrats

Oviedo Filarmonía
 El León de Oro
 Joven Coro de Andalucía
 Lucas Macías, director
 Dinara Alieva, Ekaterina Semenchuk,
 Joseph Calleja, Maharram Huseynov

Programa

Giuseppe Verdi

Misa de Réquiem



Félix Broeste

Oviedo Filarmonía
ROLANDO VILLAZÓN, tenor
ALONDRA DE LA PARRA, directora

Programa

Arias de **Wolfgang Amadeus Mozart** y **Joseph Haydn**

Antonín Dvořák *Sinfonía n.º 8 en sol mayor, op. 88*

MARIA JOÃO PIRES, piano
Ignasi Cambra, piano

Programa

Obras para piano solo y para piano a cuatro manos de
Wolfgang Amadeus Mozart y **Franz Schubert**



Felix Broede - Deutsche Grammophon

Eduard Cambra

Gustav Mahler Jugendorchester
KIRILL PETRENKO, director

Programa

Anton Bruckner
Sinfonía n.º 5 en si bemol mayor



Wilfried Hofesl

Cosimo Filippini

VENTA DE ABONOS Y LOCALIDADES

RENOVACIÓN ABONO CONJUNTO*

Del 2 al 20 de septiembre

NUEVOS ABONADOS ABONO CONJUNTO

Del 22 al 30 de septiembre

ABONOS CONCIERTOS DEL AUDITORIO Y JORNADAS DE PIANO

Del 2 al 11 de octubre

ABONO FIRMAMENTO LÍRICO Y ABONO JOVEN

Del 14 al 21 de octubre

LOCALIDADES SUeltas

A la venta a partir del 23 de octubre

*La renovación del abono conjunto se realizará exclusivamente en las taquillas del Teatro Campoamor. Se recomienda llevar el abono de la pasada temporada. El resto de las modalidades de abono y localidades sueltas se podrán retirar a través de todos los canales habituales.

Taquilla Teatro Campoamor
(de 11 a 14 y de 17 a 20 h)

Taquilla del Auditorio Príncipe Felipe (el día del concierto, desde las 17 h hasta el inicio del mismo)

entradas.oviedo.es

+información: www.oviedo.es

FECHA	CONCIERTO	● CONCIERTOS DEL AUDITORIO ● JORNADAS DE PIANO L. G. IBERNI	PATIO (€)	ANFITEATRO (€)
● 31 / 10 / 23	JAKUB JÓZEF ORLIŃSKI, IL POMO D'ORO		34	28
● 06 / 11 / 23	L'ARPEGGIATA, C. PLUHAR, C. SCHEEN, L. MANCINI, V. CAPEZZUTO		34	28
● 24 / 11 / 23	NOELIA RODILES, EL LEÓN DE ORO, OVIEDO FILARMONÍA, L. MACÍAS	●	12	10
● 29 / 11 / 23	ISTVÁN VÁRDAL, ORQUESTA DE CÁMARA FRANZ LISZT		24	20
● 04 / 12 / 23	BRUCE LIU	●	12	10
● 13 / 12 / 23	JOAQUÍN ACHÚCARRO	●	16	14
● 12 / 01 / 24	E. JAHÓ, A. CORIANÒ, OVIEDO FILARMONÍA, L. MACÍAS		29	25
● 15 / 01 / 24	ORQUESTA HALLÉ DE MÁNCHESTER, K. WONG		40	32
● 19 / 01 / 24	C. TETZLAFF, OVIEDO FILARMONÍA, L. MACÍAS		18	16
● 27 / 01 / 24	J. CAMARENA, OVIEDO FILARMONÍA, L. MACÍAS		28	24
● 04 / 02 / 24	E. D'MELON, ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA, J. MARTÍN		12	10
● 15 / 02 / 24	IGOR LEVIT, NDR ELBPILHARMONIE ORCHESTRA, ALAN GILBERT	●	49	41
● 25 / 02 / 24	DIEGO ARES, FORMA ANTIQVA, AARÓN ZAPICO	●	34	28
● 16 / 03 / 24	SINFÓNICA DÜSSELDORF, Á. FISCHER, D. KÖHLER, D. LÁNG, C. WELCH, M. SEBESTYÉN		40	32
● 18 / 03 / 24	LA CETRA & VOKALENSEMBLE BASEL, A. MARCON, J. PILGRAM, C. WAGNER, S. PATCHORNIK, S. MINGARDO, M. LUDWIG, F. ORTEGA, G. BUONSANTI		40	32
● 04 / 04 / 24	YULIANNA AVDEEVA	●	12	10
● 15 / 04 / 24	M. DUEÑAS, DEUTSCHE KAMMERPHILHARMONIE BREMEN, P. JÄRVI		33	29
● 24 / 04 / 24	J. QUEYRAS, PHILHARMONIA ORCHESTRA, SIR J. E. GARDINER		43	35
● 28 / 04 / 24	OVIEDO FILARMONÍA, EL LEÓN DE ORO, JOVEN CORO ANDALUCÍA, L. MACÍAS, D. ALIEVA, E. SEMENCHUK, J. CALLEJA, M. HUSEYNOV		29	25
● 09 / 05 / 24	R. VILLAZÓN, OVIEDO FILARMONÍA, A. DE LA PARRA		18	16
● 22 / 05 / 24	MARIA JOÃO PIRES, IGNASI CAMBRA	●	28	24
● 06 / 06 / 24	G. MAHLER JUGENDORCHESTER, K. PETRENKO		46	38

ABONO CONJUNTO. CONCIERTOS DEL AUDITORIO / JORNADAS DE PIANO

- 31 / 10 / 23 JAKUB JÓZEF ORLIŃSKI, IL POMO D'ORO
06 / 11 / 23 L'ARPEGGIATA, C. PLUHAR, C. SCHEEN, L. MANCINI, V. CAPEZZUTO
24 / 11 / 23 NOELIA RODILES, EL LEÓN DE ORO, OVIEDO FILARMONÍA, L. MACÍAS
29 / 11 / 23 ISTVÁN VÁRDAL, ORQUESTA DE CÁMARA FRANZ LISZT
04 / 12 / 23 BRUCE LIU
13 / 12 / 23 JOAQUÍN ACHÚCARRO
12 / 01 / 24 E. JAHÓ, A. CORIANÒ, OVIEDO FILARMONÍA, L. MACÍAS
15 / 01 / 24 ORQUESTA HALLÉ DE MÁNCHESTER, K. WONG
19 / 01 / 24 C. TETZLAFF, OVIEDO FILARMONÍA, L. MACÍAS
27 / 01 / 24 J. CAMARENA, OVIEDO FILARMONÍA, L. MACÍAS
04 / 02 / 24 E. D'MELON, ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA, J. MARTÍN
15 / 02 / 24 IGOR LEVIT, NDR ELBPILHARMONIE ORCHESTRA, ALAN GILBERT
25 / 02 / 24 DIEGO ARES, FORMA ANTIQVA, AARÓN ZAPICO
16 / 03 / 24 SINFÓNICA DÜSSELDORF, Á. FISCHER, D. KÖHLER, D. LÁNG, C. WELCH, M. SEBESTYÉN
18 / 03 / 24 LA CETRA & VOKALENSEMBLE BASEL, A. MARCON, J. PILGRAM, C. WAGNER, S. PATCHORNIK, S. MINGARDO, M. LUDWIG, F. ORTEGA, G. BUONSANTI
04 / 04 / 24 YULIANNA AVDEEVA
15 / 04 / 24 M. DUEÑAS, DEUTSCHE KAMMERPHILHARMONIE BREMEN, P. JÄRVI
24 / 04 / 24 J. QUEYRAS, PHILHARMONIA ORCHESTRA, SIR J. E. GARDINER
28 / 04 / 24 OVIEDO FILARMONÍA, EL LEÓN DE ORO, JOVEN CORO ANDALUCÍA, L. MACÍAS, D. ALIEVA, E. SEMENCHUK, J. CALLEJA, M. HUSEYNOV
09 / 05 / 24 R. VILLAZÓN, OVIEDO FILARMONÍA, A. DE LA PARRA
22 / 05 / 24 MARIA JOÃO PIRES, IGNASI CAMBRA
06 / 06 / 24 G. MAHLER JUGENDORCHESTER, K. PETRENKO

BUTACA DE PATIO 454,32 € ANFITEATRO 379,44 €

ABONO JORNADAS DE PIANO "LUIS G. IBERNI"

- 24 / 11 / 23 NOELIA RODILES, EL LEÓN DE ORO, OVIEDO FILARMONÍA, L. MACÍAS
04 / 12 / 23 BRUCE LIU
13 / 12 / 23 JOAQUÍN ACHÚCARRO
15 / 02 / 24 IGOR LEVIT, NDR ELBPILHARMONIE ORCHESTRA, ALAN GILBERT
25 / 02 / 24 DIEGO ARES, FORMA ANTIQVA, AARÓN ZAPICO
04 / 04 / 24 YULIANNA AVDEEVA
22 / 05 / 24 MARIA JOÃO PIRES, IGNASI CAMBRA

BUTACA DE PATIO 130,40 € ANFITEATRO 109,60 €

EL PRECIO DEL ABONO SUPONE EL AHORRO DE UN **30%** SOBRE EL PRECIO DE LAS LOCALIDADES SUELTAS.

EL PRECIO DEL ABONO SUPONE EL AHORRO DE UN **20%** SOBRE EL PRECIO DE LAS LOCALIDADES SUELTAS.

ABONO CONCIERTOS DEL AUDITORIO

- 31 / 10 / 23 JAKUB JÓZEF ORLIŃSKI, IL POMO D'ORO
06 / 11 / 23 L'ARPEGGIATA, C. PLUHAR, C. SCHEEN, L. MANCINI, V. CAPEZZUTO
29 / 11 / 23 ISTVÁN VÁRDAL, ORQUESTA DE CÁMARA FRANZ LISZT
12 / 01 / 24 E. JAHÓ, A. CORIANÒ, OVIEDO FILARMONÍA, L. MACÍAS
15 / 01 / 24 ORQUESTA HALLÉ DE MÁNCHESTER, K. WONG
19 / 01 / 24 C. TETZLAFF, OVIEDO FILARMONÍA, L. MACÍAS
27 / 01 / 24 J. CAMARENA, OVIEDO FILARMONÍA, L. MACÍAS
04 / 02 / 24 E. D'MELON, ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA, J. MARTÍN
16 / 03 / 24 SINFÓNICA DÜSSELDORF, Á. FISCHER, A. OAKES, D. KÖHLER, C. WELCH, M. SEBESTYÉN
18 / 03 / 24 LA CETRA & VOKALENSEMBLE BASEL, A. MARCON, J. PILGRAM, C. WAGNER, S. PATCHORNIK, S. MINGARDO, M. LUDWIG, F. ORTEGA, G. BUONSANTI
15 / 04 / 24 M. DUEÑAS, DEUTSCHE KAMMERPHILHARMONIE BREMEN, P. JÄRVI
24 / 04 / 24 J. QUEYRAS, PHILHARMONIA ORCHESTRA, SIR J. E. GARDINER
28 / 04 / 24 OVIEDO FILARMONÍA, EL LEÓN DE ORO, JOVEN CORO ANDALUCÍA, L. MACÍAS, D. ALIEVA, E. SEMENCHUK, J. CALLEJA, M. HUSEYNOV
09 / 05 / 24 R. VILLAZÓN, OVIEDO FILARMONÍA, A. DE LA PARRA
06 / 06 / 24 G. MAHLER JUGENDORCHESTER, K. PETRENKO

BUTACA DE PATIO 374,40 € ANFITEATRO 312,00 €

ABONO JOVEN ≤ 30 años

- 31 / 10 / 23 JAKUB JÓZEF ORLIŃSKI, IL POMO D'ORO
04 / 12 / 23 BRUCE LIU
15 / 04 / 24 M. DUEÑAS, DEUTSCHE KAMMERPHILHARMONIE BREMEN, P. JÄRVI
28 / 04 / 24 OVIEDO FILARMONÍA, EL LEÓN DE ORO, JOVEN CORO ANDALUCÍA, L. MACÍAS, D. ALIEVA, E. SEMENCHUK, J. CALLEJA, M. HUSEYNOV
09 / 05 / 24 R. VILLAZÓN, OVIEDO FILARMONÍA, A. DE LA PARRA

BUTACA DE PATIO 100,80 € ANFITEATRO 86,40 €

ABONO FIRMAMENTO LIRICO

- 31 / 10 / 23 JAKUB JÓZEF ORLIŃSKI, IL POMO D'ORO
12 / 01 / 24 E. JAHÓ, A. CORIANÒ, OVIEDO FILARMONÍA, L. MACÍAS
27 / 01 / 24 J. CAMARENA, OVIEDO FILARMONÍA, L. MACÍAS
18 / 03 / 24 LA CETRA & VOKALENSEMBLE BASEL, A. MARCON, J. PILGRAM, C. WAGNER, S. PATCHORNIK, S. MINGARDO, M. LUDWIG, F. ORTEGA, G. BUONSANTI
28 / 04 / 24 OVIEDO FILARMONÍA, EL LEÓN DE ORO, JOVEN CORO ANDALUCÍA, L. MACÍAS, D. ALIEVA, E. SEMENCHUK, J. CALLEJA, M. HUSEYNOV

BUTACA DE PATIO 128,00 € ANFITEATRO 107,20 €

EL PRECIO DEL ABONO SUPONE EL AHORRO DE UN **20%** SOBRE EL PRECIO DE LAS LOCALIDADES SUELTAS.

EL PRECIO DEL ABONO SUPONE EL AHORRO DE UN **20%** SOBRE EL PRECIO DE LAS LOCALIDADES SUELTAS.

EL PRECIO DEL ABONO SUPONE EL AHORRO DE UN **20%** SOBRE EL PRECIO DE LAS LOCALIDADES SUELTAS.

DESCUENTOS Y BONIFICACIONES

Todos los descuentos indicados se aplicarán única y exclusivamente en las localidades adquiridas en taquilla.

DESCUENTOS INDIVIDUALES DEL 20% PARA:

- Miembros de familias numerosas, generales y especiales.
- Beneficiarios del Carné Joven.
- Estudiantes universitarios.
- Alumnos de los Conservatorios de Música del Principado de Asturias y de las Escuelas de Música Municipales.
- Alumnos de la Escuela Superior de Arte Dramático del Principado de Asturias.
- Personas mayores de 65 años o pensionistas.

DESCUENTOS INDIVIDUALES DEL 40% PARA:

- Las personas inscritas como demandantes de empleo no ocupados en el Servicio Público de Empleo del Principado de Asturias.
- Las personas con movilidad reducida o en silla de ruedas y un acompañante.

La aplicación de estos descuentos individuales tendrán los siguientes límites:

- Solo se venderá una localidad bonificada por persona (salvo para personas en silla de ruedas en la que puede adquirirse otra localidad bonificada para el acompañante)
- En todos los casos se deberá acreditar en la adquisición y a la entrada, mediante el carné o documento correspondiente la condición que da lugar a la bonificación

BONIFICACIONES COLECTIVAS

A grupos organizados de al menos 10 personas: siempre que se trate de actividades afines a la actividad docente que desarrollen o al interés y vinculación que las mismas puedan tener para determinados colectivos sociales podrán obtener un descuento del 20% sobre el precio de las localidades.

Se exigirá la presentación de una solicitud por parte de la dirección del centro o del colectivo solicitante. En el caso de niños/as hasta 12 años la solicitud podrá realizarse también por las asociaciones de padres y madres de alumnos de los diferentes centros educativos

- Alumnos de enseñanzas no universitarias: niño/as hasta 12 años con acompañante
- Alumnos de academias y centros educativos de enseñanzas no regladas
- Alumnos de la Escuela Municipal de Artes Plásticas y Escénicas
- Colectivos organizados socialmente

En todos los casos se deberá acreditar en la adquisición y a la entrada, mediante el carné o documento correspondiente la condición que da lugar a la bonificación.

DEVOLUCIÓN DEL IMPORTE DE LOCALIDADES Y PLAZOS

Tan sólo se procederá a la devolución del importe de las localidades en el supuesto de suspensión o cambio de fecha de alguno de los conciertos programados. El importe a devolver sería el correspondiente al precio de la localidad. El plazo de reembolso será desde la comunicación de la cancelación o cambio de fecha, hasta la finalización efectiva de la actividad.

NORMAS GENERALES

- No se permitirá el acceso a la sala o permanecer en las bocas de acceso una vez comenzado el concierto, hasta la pausa establecida.
- Está prohibido introducir comida o bebida en la sala.
- Está absolutamente prohibido cualquier tipo de filmación, grabación o realización de fotografías en el interior de la sala.

Se ruega:

- La máxima puntualidad.
- No olvide apagar su móvil y alarmas en los relojes antes del inicio de la función.
- No desenvolver caramelos, ni abrir ni cerrar bolsos de forma ruidosa.
- Mitigar con un pañuelo las toses repentinas, sobre todo en los movimientos lentos.
- No abandonar su localidad mientras está saludando al director y hasta que los músicos no abandonen la sala.

23 / 24
CONCIERTOS
DEL AUDITORIO

JORNADAS
DE PIANO LUIS G. IBERNI



ABONO ≤30

#NosGustaLaMúsica





OVIEDO.es
FUNDACIÓN MUNICIPAL DE CULTURA

